

**MEDIENMITTEILUNG**

**«ZOOM – Das Museumsobjekt im Fokus»**

Foto-Ausstellung mit Objektbühne

**Gewaltig und brutal sind die Waffen und Harnische im Museum Altes Zeughaus – und zugleich kunstvoll und wunderschön. Diese Ambivalenz enthüllen die Bilder der Fotografin Nicole Hänni, die in der Sonderausstellung «ZOOM – Das Museumsobjekt im Fokus» im Museum Altes Zeughaus vom 15. März 2013 bis 5. Januar 2014 zu sehen sind.**

Scharfe Klingen, kalter Stahl, mächtige Kanonen – die Objekte des Museums Altes Zeughaus zeugen von Krieg und Gewalt. Erst auf den zweiten Blick offenbart sich eine ganz andere Seite der Sammlungstücke: Wer genau hinschaut, entdeckt kunstvolle Ornamente, geschwungene Formen, leuchtende Farben. Die Fotografin des Museums, Nicole Hänni, hat Museumsobjekte in den Fokus genommen und lenkt mit ihren Bildern den Blick auf Details, die oft ungesehen bleiben.

Gezeigt werden die Fotografien in schwebenden Kartonschachteln. Die Inszenierung nimmt Bezug auf den bevorstehenden Umzug der Sammlung: Für die geplante Sanierung des über 400-jährigen Gebäudes und die Einrichtung der neuen Dauerausstellung wird das Museum komplett «verpackt» werden müssen.

Neben den Fotografien stehen auf einer Objektbühne die Geschichten einzelner Museumsobjekte im Zentrum: Auf ihr spielen nacheinander ausgewählte Stücke aus der Sammlung die Hauptrolle. Den Auftakt machen zwei Solothurner Richtschwerter, mit welchen verurteilte Delinquenten enthauptet wurden. Ab Mitte Juni stehen eine Wallbüchse des Solothurner Büchsenmachers Franz Kruter und die Stadtverteidigung im Ancien Régime im Zentrum. Anschliessend dreht sich bis Mitte November alles um den Propeller des Flugzeugs, mit welchem der Flugpionier Theodor Borrer 1914 tödlich verunglückte. Und zum Schluss hat die Regimentsfahne des Joseph Barthlime – auch «Suppentopf- Fahne» genannt – ihren grossen Auftritt.

Passend zum ersten Objektensemble auf der Objektbühne erscheint am 14. März 2013 das Buch «Beseelte Klingen» von Stefan Mäder. Mit der Publikation, die einen kulturhistorischen Blick auf die Griffwaffen im Museum Altes Zeughaus wirft, wird die Schriftenreihe des Museums Altes Zeughaus fortgeführt.

Weitere Auskünfte erteilt: Dr. Carol Nater Cartier, Museumsleiterin, 032 627 60 80

Pressebilder ab 13. März 2013, 16 Uhr unter:

[www.museum-aldeszeughaus.ch/presse/medienmitteilung-pressebilder.html](http://www.museum-aldeszeughaus.ch/presse/medienmitteilung-pressebilder.html)

---

**Vernissage am 14. März 2013, 18 Uhr**

Vernissage «ZOOM – Das Museumsobjekt im Fokus» und Buch «Beseelte Klingen» mit Dr. Carol Nater Cartier (Museumsleiterin), Dr. Stefan Mäder (Autor) und Tanzperformance der Compagnie el contrabando

---

**Begleitveranstaltungen zu den Richtschwertern**

**Auf der Objektbühne: Das Richtschwert** / 15. März bis 16. Juni 2013

Di 19. März 2013, 12.15-13 Uhr

Im Fokus über Mittag: **Rollende Köpfe** – mit Rechtsmediziner Dr. Christian Lanz, anschliessend Imbiss (SFr. 15.- / 13.-, ohne Imbiss: Museumseintritt)

Mi 8. Mai 2013, 17.15-18.30 Uhr

Im Fokus am Feierabend: **Rollende Köpfe und die Kriminaltechnik** – mit Kriminaltechniker Heinz Eggimann und Rechtsmediziner Dr. Christian Lanz, anschliessend Feierabendbier (Museumseintritt)

Mi 24. April 2013, 14-16 Uhr

Fokus für Kinder: **Museums-Detektive!** Wir lösen gemeinsam einen mysteriösen Fall. Für Kinder ab 7 Jahren, max. Teilnehmerzahl 10 Kinder, SFr. 5.-

---

Anmeldung für die Begleitveranstaltungen unter 032 627 60 70 oder [info@museum-aldeszeugahus.ch](mailto:info@museum-aldeszeugahus.ch)

Öffnungszeiten Museum Altes Zeughaus: Di-Sa 13-17 Uhr, So 10-17 Uhr  
[www.museum-aldeszeugahus.ch](http://www.museum-aldeszeugahus.ch)